



DESCARGUE ESTE MANUAL



MC-100

Micrófono con Chime





ATENCIÓN:
Lea completamente este manual
antes de operar su equipo

Felicitaciones por la compra del micrófono de mesa MC-100 de YAMAKI . Consérve este manual para futuras consultas. Cualquiera inquietud, por favor consultar la pagina www.yamaki.com.co

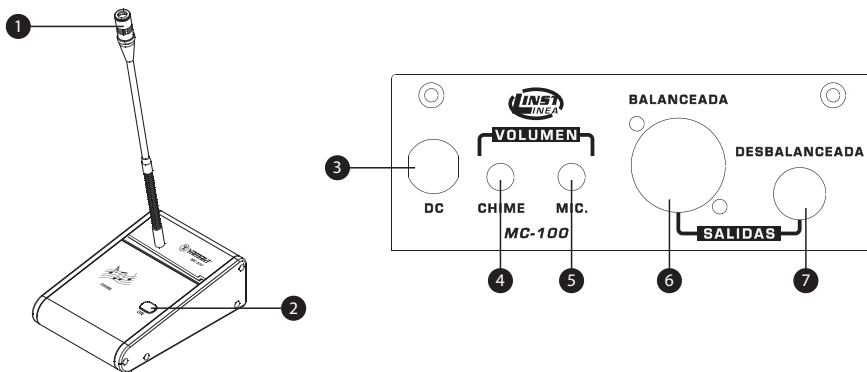
PRESENTACIÓN:

Presentamos un nuevo concepto en sistemas de micrófonos de mesa. Éste sistema está diseñado para trabajar con cualquier plataforma o amplificador. Permite al usuario tener la calidad de un micrófono de condensador y la opción de un excelente micrófono del tipo cuello de ganso flexible. Este sistema cuenta con un sonido limpio y claro, además de bajo nivel de retroalimentación. Este micrófono es muy simple de operar, (tan solo un botón) y además cuenta con un control de volumen independiente para la señal de Chime (campanilla de 4 notas) y otro para la señal del micrófono. Un indicador led enciende cuando el micrófono cuello de ganso está encendido. El micrófono puede ser conectado con cable desbalanceado con plug de ¼” o con cable balanceado XLR estandar.

La cubierta del panel del micrófono es de una aleación de aluminio fundido a presión, por lo que es atractivo, resistente y duradero. Tiene aplicaciones en aeropuertos, restaurantes, escuelas, universidades, cafeterías, hoteles, centros médicos y asistenciales, salas de espera y supermercados, entre otros.

NOTA:
 Se recomienda instalar el equipo en lugares bien ventilados, sin humedad, sin exponerlo a la lluvia. Evite someter el equipo a temperaturas altas o al fuego. Cuando la unidad necesita limpieza, puede limpiarse con un paño o tela seca. No utilice líquidos volátiles o inflamables.

PANEL DE CONTROL FRONTAL Y TERMINALES DE CONEXIÓN

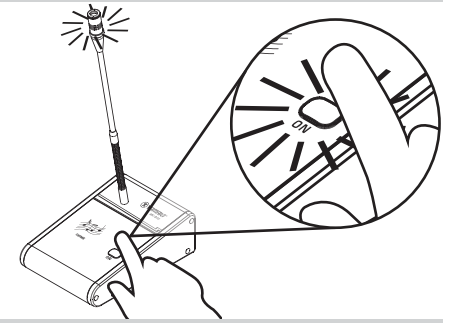


- 1 Micrófono “cuello de ganso”
- 2 Botón de encendido
- 3 Entrada adaptador de voltaje AC/DC15V
- 4 Ajuste de volumen del timbre de llamado
- 5 Ajuste de volumen para el micrófono
- 6 Terminal de salida balanceada (XLR)
- 7 Terminal de salida desbalanceada (Jack ¼”)

OPERACIÓN

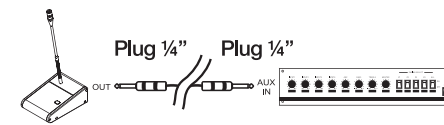
Uso de micrófono: presione el botón “ON”, la luz del botón parpadeará y sonará la melodía del chime. Cuando la luz del botón deje de parpadear, usted podrá usar el micrófono para hablar.

Si se pulsa el botón de nuevo, el botón de la base emite un destello, el cual acciona una tonada musical que indica el final del mensaje. Si el led del cuello del micrófono está encendido, significa que el micrófono está activo.



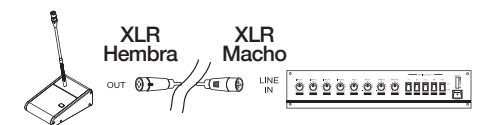
CONEXIÓN DEL EQUIPO

SALIDA DES-BALANCEADA



Utilice un cable de señal de audio estándar con terminales de Jack ¼” (6.3mm) en la terminal de salida des-balanceada para llevar la señal hasta el AUX IN del amplificador. Aconsejamos utilizar cables con una longitud no superior a 5 mts

SALIDA BALANCEADA



Utilice un cable de señal de audio estándar con terminales XLR (3 Pines) en la terminal de salida balanceada para llevar la señal hasta el MIC IN del amplificador. Aconsejamos utilizar cables con una longitud no superior a 50 Mts.

ESPECIFICACIONES

Voltaje Requerido	Adaptador de voltaje: 120V/60HZ/15V DC 400mA
Chime (campanilla)	440, 554, 659, 880Hz
Micrófono	Tipo Condensador
Salida Desbalanceada	110mV 10mV
output Salida Balanceada	230mV 10mV
Medidas	132(Ancho)X155(Prof.)X380(Alto)mm - 5.2"(Ancho)X6.1"(Prof.)X15"(Alto)
Peso Apróx.	0.8 Kg (1.82Lb)
Cable de señal de Salida	6.3 x5x6.3 (MONO) x 1.5 mts

YAMAKI SAS
 ©Todos los derechos reservados, 2013
www.yamaki.com.co